

Meister Ton und die Liedfee

Das Theater aus dem Koffer zeigt Kindern, was Musik ist

Charlottenburg. Mehr als den großen hundert Jahre alten Koffer brauchen sie nicht. Aus ihm holen sie ihre bezaubernden Stücke, mit denen die ganz Kleinen schon früh an Musik herangeführt werden sollen. Seit rund zwei Jahren gibt es das mobile „Theater aus dem Koffer“ für Kinder. Bislang haben die acht Profi-Schauspieler in Kitas gespielt. Jetzt wollen die Mimen unter der künstlerischen Leiterin Nadja Schock und dem technischen Leiter Andreas Juhnke die freien Bühnen erobern.

Ihr neuestes Stück heißt „Meister Ton und die Liedfee“ und feiert am Mittwoch, 26. Mai, Premiere im Restaurant-Theater Charlottchen. Geschrieben ha-

ben es André Hatting und Matthias Käther. Die Musik steuerte Michael Henkel bei. Die Liedfee bringt ihre schönen Gedanken zu Meister Ton, damit er aus ihnen Kinderlieder macht. Doch Meister Ton hat ein Geheimnis: Er komponiert die Lieder gar nicht mehr selbst, sondern vertraut einer Melodiemaschine, die er von seinem Großvater geerbt hat. Als die Liedfee eines Tages ein Lied innerhalb von fünf Minuten braucht, geht die Maschine kaputt. Und Meister Ton weiß zunächst weder ein noch aus.

Das Theater aus dem Koffer bietet bestes Mitmach-Theater. Hier werden die Kinder nicht verleitet, an die Decke zu schauen oder mit ihren Fingern zu spielen.



Musik machen ist leicht. F.: noet

Hier werden sie am Spiel aktiv beteiligt. Und sie können miterleben, wie aus den Spielern die Figuren werden und wie sich diese wieder zurückverwandeln.

Das Theater im Koffer im Charlottchen, Droysenstraße 1. Vorstellungen: 10.30 Uhr und 16 Uhr. Karten zu 5 Euro unter Telefon 324 38 29 *noet*